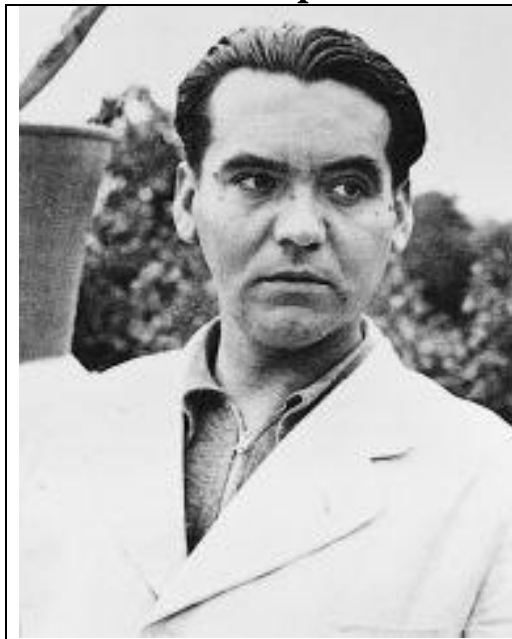




## Cahier personnel d'Histoire des Arts



Federico García Lorca (Fuentevaqueros, 5 de junio de 1898 - Víznar, 19 de agosto de 1936). Poeta y dramaturgo español. En 1915 comienza a estudiar Filosofía y Letras, así como Derecho, en la Universidad de Granada. Forma parte de El Rinconcillo, centro de reunión de los artistas granadinos donde conoce a Manuel de Falla. Entre 1916 y 1917 realiza una serie de viajes por España con sus compañeros de estudios, conociendo a Antonio Machado. En 1919 se traslada a Madrid y se instala en la Residencia de Estudiantes, coincidiendo con numerosos literatos e intelectuales.

En la actualidad Federico García Lorca es el poeta español más leído de todos los tiempos.

- **Lis ce texte**

Le titre :

L'auteur :

Extrait de :

- **Répondre par écrit**

*Qu'as-tu à dire sur ce texte ? :*

*Comment expliques-tu le titre de ce texte ? :*

*Trouve un mot que t'évoque chaque strophe (un mot à toi qui n'est pas écrit dans la strophe) :*

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

### **Réaliser un carnet de présentation d'un poème**

Sur un support impos, laisser son feutre, son crayon se promener au rythme de la diction de ces vers, dans une sorte d'écriture inventée ou écriture automatique.

- Pour chaque strophe de ce texte et à partir du mot trouvé pour évoquer chaque strophe : faire une illustration (format 10x10cm et collée sur la page face à la strophe).

*Laisser la trace de ce que nous dit ce texte : écriture qui s'abandonne au plaisir corporel de la trace sur le support, danse du noir, du plein et du vide.*

Impératif : l'illustration doit recouper le poème, prolonger son mouvement et s'en faire la métaphore pour stimuler à son tour l'imagination.