

EL AUTORRETRATO

TEXTO

El autorretrato es la representación de una persona hecha por ella misma. La pintura española cuenta con extraordinarios ejemplos de este género, ya que la mayoría de artistas dejaron y siguen dejando su imagen a la posteridad.

En el autorretrato destacan principalmente la fuerza de la mirada y el tratamiento del rostro. Con mucha frecuencia los artistas se representan en su estudio, el lugar que simboliza su profesión, donde aparecen solos o pintando a otras personas. En ocasiones forman parte de la escena pictórica: Velázquez se representa en el cuadro Adoración de los Reyes Magos (1619) como uno de los Magos.

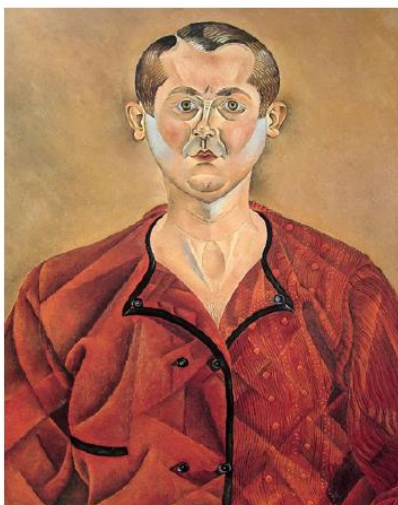
La mayoría de los autorretratos del pasado suelen mostrar la cabeza o el busto, pero la fabricación industrial de grandes espejos en los que el artista podía contemplarse de cuerpo entero contribuyó a darle a estas pinturas una mayor majestuosidad y complejidad, tal como puede apreciarse en el Autorretrato de Goya que aparece abajo.



Dürero a los 28 años

**Pon las siguientes palabras debajo de los correspondientes autorretratos**

Miró – seria – frío – delante del cuadro – palidez – enfermedad – abrigo cerrado – lleva un sombrero – sostiene una paleta en el brazo izquierdo – barba y bigote – 1799 – cara redonda – tristeza – lleva el cuello de la camisa abierto – Goya – cara alargada – ojos profundos – 1919 – tiene un pincel en la mano derecha – de pie – cara afeitada – precisión y minuciosidad – 1901 – raya en el pelo – mirada inteligente – preocupación – Picasso – angustia – mesa baja – sorpresa



1	2	3
Miró		