

ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

1. Anota palabras relacionadas con el cuerpo humano

Frente -

2. Compara tu lista con las de otras personas de tu clase y añade aquellas palabras que no tengas

TEXTO

Un retrato es la representación de una persona real hecha en dibujo, pintura, escultura o fotografía. El retrato puede ser sólo de la cabeza, del busto, de medio cuerpo o de cuerpo entero. Puede ser un retrato de una sola persona o un retrato colectivo. Puede tener cualquier tamaño, pero si es igual al de los modelos en la realidad se llama retrato de tamaño natural.

La pintura española es conocida por la abundancia y calidad de sus retratos. Pintores como Velázquez, El Greco, Goya o Picasso nos han dejado obras extraordinarias tales como *Las Meninas*, *El caballero de la mano en el pecho*, *La familia de Carlos IV* o *La Celestina*, respectivamente.

Aquí podemos ver tres retratos: El Papa *Inocencio X*, pintado por Velázquez en 1650; *La duquesa de Alba*, de Goya, de 1795; por último, *Fray Hortensio Félix Paravicino*, pintado entre 1609 y 1613 por El Greco.

Nota: el Museo del Prado en Madrid expuso, de octubre 2004 a febrero 2005, una magnífica muestra de retratos bajo el título *El retrato español. Del Greco a Picasso*. En esta exposición se pudo contemplar la evolución de este género pictórico desde la Edad Media hasta las primeras décadas del siglo XX a través de obras de los grandes pintores españoles.



ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

1. Anota palabras relacionadas con el cuerpo humano

Frente -

2. Compara tu lista con las de otras personas de tu clase y añade aquellas palabras que no tengas

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

1. Después de leer el texto, pero sin mirarlo, trata de recordar:

Clases de retratos	Nombre de pintores	Retratos

2. Une las palabras con sus definiciones

fraile	Persona que pertenece a una familia con título nobiliario
hábito	Prenda de abrigo sin mangas que se cuelga del cuello
lazo	Traje que llevan las personas de las órdenes religiosas
teólogo	Adorno hecho con cinta
noble	Persona que se dedica al estudio de la teología
capa	Monje de algunas órdenes religiosas